

Emotivní tanec

Veronika Sudová

Cíl: *rozvoj součinnosti a spolupráce mezi dětmi, rozvoj schopnosti vyjadřování pocitů, rozvoj pohybového, sluchového a hudebního vnímání*

Věk: 4-7 let

Pomůcky: Asi dvouminutové ukázky hudebních projevů lišících se mezi sebou emocionálním zabarvením melodie. Nejširší paletu pocitů, od strachu až po radost, nám poskytne klasická hudba. Úryvky si můžeme vybrat i z melodií k filmům.

Pro každé dítě hedvábný, případně i jiný šátek.

Postup: Přehrajeme dětem všechny naše hudební ukázky. Po odeznění každého úryvku se děti zeptáme, jak na ně hudba zapůsobila.

Po přehrání všech úryvků dáme každému dítěti po jednom šátku. Nyní ať se celá skupina postaví. Při dalším přehrávání hudby budeme s dětmi tancovat. Usměrníme děti, aby tančily podle pocitů, které v nich příslušné melodie vyvolávají.

Poskytneme dětem dětské hudební nástroje a požádáme je, aby zahrály něco veselého, smutného a dále něco, co vyvolává zlobu a strach. Abychom procvičily i součinnost, řekneme dětem, ať se vezmou za ruce a tančí podle hudby společně. Anebo pouštíme jednotlivé nahrávky, když děti zrovna malují, a požádáme je, aby malovaly to, co cítí v hudbě.

Zkušenosti s realizací: Děti se seznamují s vážnou hudbou, se kterou nepřijdou do styku každý den. Poznávají, že i skladatelé, kteří hudbu skládali, měli nějaké emoce, na základě kterých vznikaly různé melodie. Někdy dětem místo hudebních ukázek z CD hraji na klavír.

Zdroje:

Smith, Ch. A. (1994). *Třída plná pohody*. Praha: Portál.