

## Hudba z odpadků

Bronislava Kabelková, DiS.

**Cíl:** rozlišování různých materiálů – zrakem, hmatem, sluchem; rozvoj kreativního myšlení

**Věk:** 4-7 let

**Pomůcky:** čisté odpadky – ruličky, papíry, krabičky, kelímky, sáčky, igelitové tašky, obaly od kinder vajček, PET víčka, plechovičky, sklenice,...

**Postup:**

**Motivace:** „Děti vyzkoušíme, jestli poznáte, co držím v ruce?“

Paní učitelka dětem ukazuje předměty a děti určují, co to je. Děti upozorníme na možnost rozbití skla.

„Výborně, všechny věci jste poznali. Věděl by někdo, jak jste poznali, co držím v ruce?“ Děti říkají různé nápady, až se dostaneme k tomu, že věci poznali zrakem, očima – viděli je.

„Myslíte, že bychom mohli věci poznat jinak než očima?“ Děti zase říkají nápady, až dojdeme k tomu, že se věci mohou poznat hmatem. Všichni si to vyzkouší, určujeme, co jaké je – co je měkké, tvrdé, studené, hrbaté,...Můžeme hádat se zavázanýma očima.

„Myslíte si, že by šly tyto věci poznat ještě jinak?“ Opět děti říkají nápady, až dojdeme ke sluchu. Dětem řekneme, ať zavřou oči, že to vyzkoušíme. Zašustíme např. papírem a děti hádají, co to bylo. Děti se mohou střídát ve vymýšlení zvuků, něco mačkají, něčím klepou, můžou kombinovat materiály.

„Co bychom teď s těmito věcmi mohli dělat, když jsou tak pěkně slyšet?“ Děti dávají návrhy a společně vymyslíme, že bychom mohli z odpadků udělat nástroje – orchestr. Každý si vymyslí nějaký „nástroj“- např. mačkají papír, klepou víčky. Upozorníme děti, že na nástroje se musí hrát „tak akorát, aby byla slyšet písnička“. Vyzkoušíme hraní - nahlas, potichu, tak akorát. Děti si navrhnou známou (nejlépe lidovou) píseň, kterou by si chtěly zazpívat – zpíváme, hrajeme a je nám dobře.

**Zkušenosti s realizací:** Činnosti předchází seznámení s odpady, povídání - co je z čeho vyrobeno, k čemu sloužilo, co lze ještě vyrobit z odpadů, kam odpady patří, děti se učí odpady třídit v MŠ, využívají je k hrám. Po zpěvu většinou chtějí děti s materiály dále pracovat, tak jim to umožníme a děti tvoří dle vlastní fantazie.

**Zdroje:**

Vlastní inspirace a zkušenosti