

Jedna půlka chybí

Mgr. et Bc. Iva Novotná

Cíl: rozvoj představivosti a citu pro kompozici, rozvíjení přátelských vztahů, ovládnutí plochy papíru, forma výtvarné hry

Věk: 4-7 let

Pomůcky: bílé papíry A4, tužky a pastelky, nůžky, lepidlo

Postup:

Umíte kreslit zcela stejně jako tvůj kamarád? Přesvědčte se!

Děti udělají trojici a domluví se na tématu, které budou kreslit (zvíře, kytky, domeček). Jeden z trojice nakreslí na svůj papír jednoduchý obrázek na předem domluvené téma, ale nesmí jej nikomu ukázat. Obrázek přeloží na půlky a přestřihne. Každou polovinu nalepí zvlášť na dva čisté papíry, takže vzniknou dva obrázky, na kterých bude jedna půlka chybět. Obrázky dá svým kamarádům z trojice, kteří se podle své fantazie pokusí dokreslit chybějící polovinu obrázku i s detaily.

Na závěr položí obrázky vedle sebe a pokusí se oba obrázky porovnat a zjistit, jak se liší od toho původního. Udělejte si z obrázků výstavu a společně se všemi dalšími skupinami sledujte, jak mnoho se jednotlivé obrázky liší.

Zkušenosti s realizací:

Děti jsou z daného způsobu kreslení nadšeny. Velmi se jim zamlouvá možnost dokreslovat obrázky zcela podle svých představ a jsou samy překvapeny, jaké zvláštnosti mohou na obrázku vzniknout. Často využívají výtvarnou hru bez mého záměru, jen pro své vlastní pobavení.

Zdroje:

inspirace z vysokoškolského kolektivu