

Dostihy

Mgr. Iva Daňková

Cíl: rozvoj 1) smyslu pro rytmus - pohyb těla nebo jeho částí v daném rytmu, 2) sluchové pozornosti, postřehu, pohotovosti, fantazie, dramatické tvořivosti, pohybových dovedností, 3) slovní zásoby a dalších předčtenářských dovedností. Navození příjemných pocitů a radosti ze společné aktivity.

Věk: 4 – 6 let

Pomůcky: žádné

Postup: děti stojí v kruhu, nejdříve probíhá motivace - využití techniky brainstormingu na téma dostihy. Následuje vyprávění učitelky o tom, co to jsou koňské dostihy – organizace dostihů, atmosféra, druhy překážek, vysvětlení pojmů (dostihový jezdec – žokej, klisna, kobyla, živý plot, příkop...). Děti si vymýšlejí jména pro koně.

Hra zpočátku spočívá v nápodobě učitelky, která vše slovně komentuje. Všechny děti pohupují nohama v kolenou a pleskají při tom rukama v rytmu do stehen – koně vyjíždějí na závod. Napodobují jízdu po kamenném mostě – pohupování plus tleskání, překážka – výskok, dvojitá překážka – dvakrát vyskočit, koně jedou kolem pánské tribuny – děti do rytmu skandují: *jed', jed', jed'* a tleskají, dámská tribuna – *jedu, jedu* a tleskání. Koně běží kolem stánků s občerstvením – děti vykřikují, co je napadne: *horké párky, limonáda, káva, zmrzlina, čaj...* Vodní příkop – děti říkají a pleskají v rytmu: *voda, voda, zatáčka vpravo (vlevo) – náklon vpravo (vlevo)*. Před velkou překážkou – *pozor, pozor* plus tleskání v rytmu.

Hru obměňujeme a vedeme děti k vymýšlení dalších možností. Když hru již dobře znají, zastupují roli učitelky.

Zkušenosti s realizací: Děti mají hru ve velké oblibě, navozuje radostnou atmosféru ve třídě, velmi dobře ji zvládají. Postupně jsme hru zpestřovali přidáním různých rytmických nástrojů. Nástroje jsme pak využili k rytmizaci slov ze hry. Hra patří k pohybově náročnějším.

Zdroje:

využití inspirace ze semináře Mgr. Evy Svobodové z Jihočeské univerzity.