

## Už je tady podzim

Kateřina Klementová

**Cíl:** seznámit děti s charakteristikou ročního období, rozvoj myšlení, paměti, spolupráce, jemné a hrubé motoriky

**Věk:** 4-5 let

**Postup:**

### PONDĚLÍ

**Komunitní kruh:** povídání o tom, jaké bylo počasí, když šly děti do školky, jaké je teď počasí za oknem, jaké máme roční období...

**Tabule:** na tabuli jsou obrázky s tematikou ročních období  
Děti sedí na židličkách před tabulí a říkají, co na obrázcích vidí. Ke každému ročnímu období si povíme charakteristiku a činnosti, které v tomto období můžeme dělat. Vyjmenujeme si, jak jdou roční období za sebou.

**Básnička:** **Jaro, léto, podzim, zima**

Jaro, léto, podzim, zima  
odjakživa se to střídá.  
Kdo to pozná, kdo to ví?  
Je to roční období.

**Pohybová hra:** **Brambora** (*k podzimu patří vybírání brambor*)

Valila se ze dvora,	(motáme rukama)
takhle velká brambora.	(ukážeme jak velká brambora)
Neviděla, neslyšela,	(zakryjeme oči, uši)
spadla na ni závora.	(ruce spojíme, předpažíme a spustíme dolů)
Kam koukáš, ty závoro?	(vztyčený prst – ty, ty, ty.)
Na tebe ty bramboro!	(ukazujeme na sebe a ťukáme do hrudníčku)
Kdyby tudy projel vlak,	(děláme rukama vláček)
byl by z tebe bramborák.	(tleskáme, ruce při tleskání převracíme)

Vycházka do přírody – pozorování, jak se mění stromy, tráva, jak ptáčci sedí na drátech.

## ÚTERÝ

**Komunitní kruh:** povídáme si o tom, co dělají zvířátka na podzim.

**TV:** napodobování pohybu zvířátek:

- Ježek – děti lezou po čtyřech (po kolenou) – na zádech mají drátěnku (rovná záda), dávají pozor, aby jim drátěnka nespadla
- Čáp – chodíme jako čápi, stoj na jedné noze
- Žabka – poskoky
- Pejsek, medvěd, had, kačenka....

**Zklidnění:** relaxace na koberci

**Dechové cvičení: LIST VE VĚTRU:**

*Motivace:* Děti drží v ruce „podzimní list“ připravený ve Vv nebo Pč

*Provedení cviku:* hluboký nádech nosem, zadržení dechu:

- a) dlouhý výdech sešpulenými rty – list vlaje ve větru
- b) prudký výdech s fouknutím – list letí

Zopakování básničky: Jaro, léto, podzim, zima

Zopakování pohybové hry: Brambora

## Hra Ušáci

*Obsah:* běh, orientace v prostoru

*Pomůcky:* ozvučné hůlky

*Popis hry:* vybereme 1 dítě (A), ostatní děti se rozptýlí po třídě a sednou si do tureckého sedu. Na hůlky vyřukáváme rytmus a říkáme:

*„Na poli jsou hlávky zelí,  
za každou z nich ušák sedí,  
hledej nás, mnoho nás,  
kterého si vyhledáš?“*

Za rytmu říkanky běhá určené dítě (A) mezi sedícími dětmi, na slovo „vyhledáš?“, pohladí některé ze sedících dětí, to vyskočí a hra se opakuje, dokud neběhají po třídě všechny děti.

Když už nesedí žádné děti, říkanka se změní:

*„Ty ušáku, buď v pozoru,  
myslivec je na obzoru,  
pes Huňáč, chytí nás,  
už se střílí pif, puf, bác!“*

Za rytmu této říkanky pobíhají všechny děti volně v prostoru. Na slova „pif, puf, bác!“ si děti kleknou, v kleku si sednou na paty, hluboký předklon, čelo na kolena (schovaný ušák).

## STŘEDA

**Komunitní kruh:** povídání o tom, co děti mohou na podzim, dělat venku

**HV:** zpěv jednoduchých písní; hádání názvů písní podle melodie zahrané na klavír

- Prší, prší (hra na tělo)
- Běží liška k Táboru
- Pec nám spadla
- Skákal pes
- Kočka leze dírou

**Seznámení s novou písní:** **Jaro, léto, podzim, zima – pro děti je lepší píseň hrát v E-dur**

LZE přeložit s Cdur do E-dur -

### JARO, LÉTO, PODZIM, ZIMA

Ja-ro, lé-to, podzim, zima, to je ce-lý rok,  
stejně letos, ja-ko lo-ni, tak i na-přes- rok,  
Po ja-ru je vždycky léto, podzim po lé- tu,  
a než-li se na-dě-je-me, zí-ma už je tu.

1. Jaro, léto, podzim, zima,  
to je celý rok,  
stejně letos jako loni,  
tak i napřesrok.  
Ref.:  
Po jaru je vždycky léto,  
podzim po létu,  
a nežli se nadějeme,  
zima už je tu.
2. Když je jaro v plné kráse,  
když má zelenou,  
na trávníku kluci hrají  
s míčem kopanou.
3. Když se hlásí horké léto,  
rostou jahody,  
sejdeme se všichni spolu  
někde u vody.
4. Na podzim, když padá listi  
z lip a z javorů,  
pání draci koukají se  
lidem do dvorů.
5. A když je tu bílá zima,  
už jsme na konci,  
chcete-li, tak nashledanou  
někde na kopci.

Zopakování:

- básnička Jaro, léto, podzim, zima
- pohybová hra Brambora

## ČTVRTEK

**Komunitní kruh:** povídání o tom, které roční období mají děti nejraději a proč.

**Vv:** Pomůcky: balicí papír (čtvrťka), temperové barvy, prstové barvy, ploché štětce, předkreslený obrys stromu na velkém balicím papíře.

Děti plochými štětci vybarví kmen a větve hnědou temperovou barvou. Prstovými barvami natřeme dětem dlaně s prsty a děti obtiskávají ruce jako listy stromu a dole pod strom, jako spadané listí. Vznikne krásně barevný strom v podzimních barvách.

### **Hra Na houbaře**

Pohybový obsah: chůze v zástupu, rychlý běh

Úkol: chůze ve vázaném tvaru, postřeh, orientace v prostoru

Popis hry:

Děti se rozeběhnou po herně (hřišti, lese) a udělají dřep – stanou se houbami. Jedno dítě je houbařem, chodí mezi nimi a sbírá je, to znamená, že dítě, kterému položí houbař ruku na hlavu, jde za ním. Tak se vytvoří zástup sesbíraných hub. Houbař vyvede houby z lesa ven, tam se obrátí a zvolá: „Houby, hup, usmažím vás!“ Houby utíkají zpět na svá původní místa a opět přejdou do dřepu.

Pravidla:

Hra se opakuje několikrát a učitelka určuje houbaře

Houbař musí zavést děti do vzdálenosti nejméně 10 m od jejich míst

Metodická poznámka: Klademe důraz na orientaci, děti si mohou svá místa označit – stuhou, kroužkem, křídou, venku kamínkem.

Cíle: Podpora psychické a fyzické pohody.

Rozvoj psychické a fyzické zdatnosti.

Rozvoj a upevňování orientace v prostoru.

Rozvoj hrubé motoriky.

## PÁTEK

**Komunitní kruh:** povídání o tom, co jsme celý týden v MŠ dělali a co děti nejvíce bavilo.

**LV:** Čtení příběhu a rozbor jeho obsahu: *Poslední vlaštovka (Eduard Petiška)*

**Pohybovka:** *Co už umím*

*Umím chodit, umím stát,  
Nad hlavu si ruce dát.  
Umím chodit pomaličku,  
Umím si hrát na žabičku.  
Umím chodit jako rak,  
Věřte mi to, je to tak.*

Hry dle přání dětí.

Za pěkného počasí hry na zahradě, procházky do lesa, pozorování změn v počasí, v přírodě.

**Zkušenosti s realizací:** *Dětem se povídání o podzimu velice líbilo, bavily je pohybové hry. Nenásilnou formou rozvíjely svoje myšlení, paměť, procvičily celé tělo.*

### Zdroje:

vlastní improvizace, časem nasbírané materiály

Petiška, E. (2009). *Pohádkový dědeček*. Praha: Ottovo nakladatelství.