

## Na učitele

Veronika Sudová

**Cíl:** rozvoj postřehu, pohybu, sebeovládání, rychlosti, hrubé motoriky, rovnováhy

**Věk:** 3-7 let

**Pomůcky:** žádné

**Postup:** Tato hra se většinou hraje u zdi. Děti asi v pětimetrové vzdálenosti od zdi nakreslí čáru a ze svého středu vyberou někoho, kdo bude hrát učitele, který něco píše na tabuli. Zatímco se učitel postaví obličejem těsně ke zdi, ostatní děti zaujmou pozici na čáře. Jejich úkolem je dojít až ke zdi a dotknout se učitele. Hra začíná tak, že učitel, otočený zády k dětem a napodobující psaní na tabuli, zarecituje:

*„Píšu, píšu, hled! Otočím se hned!“*

Ihned po vyřčení posledního slova se otočí čelem k dětem. Děti se mohou pohybovat pouze v okamžicích, kdy je učitel otočen zády, neboť u koho učitel zahlédne sebemenší pohyb, pošle ho zpět na čáru. Děti volí různé varianty pohybu. Některé se snaží běžet co nejrychleji a doufají, že se včas zarazí a rychlý posun vpřed „ustojí“ bez pohybu. Jiné kráčí pomalu a opatrně a dbají na to, aby vždy, když se učitel chystá otočit, již měly obě nohy na zemi a stály „jako sochy“. V každém případě je trasa až k učiteli zdolávána po etapách. Když se konečně některé z dětí dotkne učitele, převezme jeho roli a začne další kolo hry.

**Zkušenosti s realizací:** *Pokud se stane, že vyhrávají jedni a ti samí (či jen velké děti), je dobré vstoupit do role učitele a být na starší děti trochu „přísnější“ nebo děti střídát bez závislosti na tom, kdo do cíle doběhne jako první. Kdo nechce hrát, měl by mít možnost stát se pozorovatelem.*

### Zdroje:

Gato M. (2009). *150 nejlepších her pro děti i dospělé, ke kterým nepotřebujete vůbec nic.* Olomouc: Rubico.