

## My tři králové jdeme k vám

Jana Dřimalová, DiS

**Cíl:** zvládnutí pohybových dovedností, prostorové orientace, rozvoj jemné motoriky, vnímat a rozlišovat všemi smysly, záměrně se soustředit na činnost, seznámit se s kulturou a tradicí, spolupracovat a respektovat

**Věk:** 4-6 let

**Pomůcky:** drátek, koruny tří králů, hlubší misky nebo krabice na písek, oblázky, hoblíny, encyklopedie, z kartonu nebo z moduritu kruh, trojúhelník, srdíčko, hvězdu, šátek, polštářky pro každé dítě, klobouk, dřívka z tyčové hry nebo provázky cca 20cm

### Postup: Z dávné historie

Když se v městě Betlémě narodil Ježíšek, poznali to lidé podle jasně svítící hvězdy s ohonem: komety (jinak také vlasatice), šli se mu poklonit a nesli mu dary, jako svému novému židovskému králi.

Dosud Židům vládl král Herodes. Jasnou hvězdu uviděli i tři mudrcové z východních zemí. Tito mudrcové byli astrologové u perského dvora. I oni se chtěli Ježíškovi poklonit a předat mu vzácné dary: zlato, kadidlo a myrhu.

Později se jim místo mudrcové začalo říkat králové. Křesťanská legenda je nazývá jmény: Kašpar, Melichar a Baltazar. Jsou vyobrazeni tak, že nejstarší z králů: Kašpar klečí a podává Ježíškovi zlato, za ním stojí Melichar a daruje kadidlo (pryskyřice z tropického stromu kadidlovníku, která když se zapálí tak kouř voní stejně, jako to známe ze mše v kostele), poslední je černý král Baltazar s darem: myrhou (vonná mast, pryskyřičná klovatina dříve používaná k balzamování).

Dávné legendy se využívá v souvislosti s ukončením vánočních svátků, odstrojuje se stromeček. Tříkrálové koledování připadá na 6. leden (tento den byl Ježíšek pokřtěn). Dříve koledníci chodili na koledu, aby si přilepšili. Než koledníci odešli, napsali na dveře křídou: K+M+B a nový letopočet. Což si lidé chybně vysvětlují jak začáteční písmena králů ve skutečnosti je to zkratka latinského: Christis mansionem benedicat to znamená: Ať Kristus požehná tomuto příbytku.

Dnešní Tříkrálové obchůzky mají už několik let charakter dobročinných charitativních sbírek na pomoc starým lidem, obětem přírodních neštěstí a válek.

## Tři králové – smyslové hry

### **Poznej podle hmatu hvězdu**

- Připravíme si z kartonu nebo z moduritu kruh, trojúhelník, srdíčko, hvězdu...
- Děti se zavázanýma očima podle hmatu hledají právě hvězdu
- Poté co si jí prohlédnou, mohou se samy pokusit si vymodelovat vytahováním z jednoho kusu, nebo nakreslit a vystřihnout z papíru (můžeme použít i práci se šablonou)

### **Píseň Tři králové (zlidovělá)**

*My tři králové jdeme k vám, štěstí zdraví vinšujeme vám.  
Štěstí, zdraví, dlouhá leta, my jsme k vám přišli z daleka.  
Daleká je cesta naše do Betléma mysl naše.  
Co ty černej stojíš vzadu, vystrkuješ na nás bradu.  
A já černej vystupuju a nový rok vám vinšuju.  
A my taky vystupujem a nový rok vám vinšujem.*

### **Karavana (L. Středa)**

*Zaprášená, uťapaná, kráčí v poušti karavana.  
Pět velbloudů popochází, opláchnout se do oázy.  
V oáze však- jaká škoda! -ve studánce vyschla voda.  
Domorodec z malé boudy, slítoval se nad velbloudy.  
Jiný by se někam schoval, on je aspoň vyluxoval.*

### **Rozlišujeme písek- kámen- dřevo**

- Do hlubších misek nebo krabic nasypeme písek, do druhé oblázky, do třetí hobliny - děti poznávají co je v misce.
- Děti si mohou s materiálem pohrát. Z oblázků mohou stavět plošný obrázek s motivem (kometa, velbloud, hora, palma). Můžeme také nakreslit na papír motiv, natřít lepidlem a pak výkres překlopit polepenou stranou do tácu s pískem nebo pilinami. Téma může být cesta králů do Betléma, hvězdy na obloze ... (konkrétní ale i abstraktní témata).
- Hoblinky můžeme navlékat na drátek a tvarovat ho, nebo navlečením tvarovat ocas komety.
- Hra pan čáp (král) ztratil čepičku: ne barvy ale různé druhy materiálů (dřevěnou, železnou, plastovou)

## Tři králové - jazykové chvilky

### Povídáme si v kruhu

- K+M+B – „Bože požehnej tomuto domu“ - Co to znamená? Děti se samy pokusí vyjádřit, co si pod touto větou představují. (Aby tam byli všichni zdraví. Aby se tam měli rádi. Aby si pomáhali. Aby se spolu smáli.)
- Co přinesli králové Ježíškovi a co bys mu přinesl ty a proč?
- Proč přišli králové spolu a ne každý sám? (Kdy je lepší když jsme pohromadě? Kdy je lepší, když jsme sami?)
- Nad obrázky si povíme o tom, čím se lišila jejich země od té naší.
- Encyklopedie – Soustředíme se pouze na dálný východ kolem Perského zálivu: vzhled krajiny, podnebí, lidé, zvířata...

## Tři králové – pohybové hry a činnosti

### Honička

- hrajeme jako běžnou honičku
- mezi hrajícími dětmi se pohybují tři děti s korunkami – Tři králové honí ostatní děti, které představují velbloudy
- králové musí mít na hlavě korunu a koho se dotknou ten se postaví na určené místo
- hra končí, když jsou pochyťáni všichni velbloudi a krále vystřídáme

### Cesta do Betléma

- polovina hrajících dětí vytvoří svými těly na koberci v herně překážky do kruhu
- děti sedí snožmo nohy na zemi
- učitelka pokrčí nohy, aby pod nimi vznikl tunel, který tvoří začátek cesty
- ostatní děti tvořící královskou výpravu překonávají překážky
- podlézají a překračují tak, aby nikomu neublížili
- pozice překážek i výpravy se vystřídají

### Zdolávání překážek s korunou

- děti si vytvoří svoji královskou korunu, vytvoříme dětem překážkovou dráhu z tělocvičného náradí
- lavičku děti přejdou běžným krokem nebo s „nabíráním vody“ špičkami nohou
- stojící obruč projdeme bránou
- kostka výstup a seskok
- lano chůze bokem (ploska nohy: bez obuvi)
- během zdolávání překážek se děti snaží, aby jim královská koruna neupadla

### **Osvobozovací honička**

- hrajeme stejně jako běžnou honičku
- dítě, které dostalo babu, stojí na místě
- jiné dítě ho může osvobodit tím, že se před ním královsky ukloní
- tím ho opět vrátí do hry
- úklonu si můžeme nacvičit na začátku hry

### **Klobouková (korunová) honička**

- hrajeme jako běžnou honičku
- honič má na hlavě korunu a babu předává tím, že svojí korunu dá na hlavu jinému dítěti, tímto se stává honičem další dítě

### **Velbloudi 1.**

- děti lezou po koberci ve vzporu klečmo
- na zádech vezou „hrb“ z položeného polštářku (pěnového kolečka)
- po zvládnutí mohou tímto způsobem zdolávat překážky jako obvykle lezením

### **Velbloudi 2.**

- děti se pohybují při písničke rozkročmo v hlubokém předklonu, rukama a nohama „jdou“ jako velbloudi po herně
- nohy a ruce jsou napnuté, nekrčíme je
- zadeček takto tvoří hrb velblouda

### **Velbloud vede krále v noci**

- Děti jdou z jednoho konce herny na druhý ve dvojicích, drží se oba jednoho konce dřívka z tyčové hry (provázku cca 20cm).
- Jedno z dětí je velbloud (vidí a vede) druhé je král, má zavřené nebo zavázané oči a nechává se svým kamarádem do cíle dovést.
- Nesmí se cestou rozpojit.
- Role dětí se vystřídají.

### **Rozcvička**

- Chůze: jdeme zpříma a vznešeně jako králové (spojené ruce nad hlavou mohou znázorňovat korunu).
- Sloní chůze: v předklonu, jedna ruka drží nos, druhá je prostrčená a tvoří chobot.
- Velbloudí chůze v hlubokém předklonu.
- Stoj na jedné noze, druhá se nártem opírá o třísla – jóga: strom (palma).
- Sed na turka: rozhlížíme se vpravo, vlevo, ruce u očí jako dalekohled (mudrci pozorují hvězdy).
- Sed všech dětí do kruhu s rozkročenýma nohama – děti se navzájem dotýkají špičkami nohou: vytvořili jsme velkou hvězdu, tu, kterou králové uviděli a která je dovedla za Ježíškem.

**Zkušenosti s realizací:** Na konci každého týdne přinesu veliký formát papíru, položím jej doprostřed kruhu, který tvoří děti. Pak si každé dítě přinese dva vršky od pet- lahví, co máme připravené v krabici na různé tvořivé hry a společně vzpomínáme, co jsme během týdnu zažili. Doprostřed papíru fixou znázorním pomocí jednoduchého obrázku téma týdne, kolem nakreslím kruh, z kterého vychází paprsky jako má slunce. Na konci každého kruhu opět znázorním do kruhu různé činnosti a hry co jsme zažili. Děti postupně přiřkládají své dva hlasy k činnostem, co je nejvíce bavily a pro kontrolu ještě činnost zopakují. Aby byla jistota, že ví, pro co hlasují. Učitelka během hodnocení několikrát opakuje, co obrázky znázorňují za činnost. Toto schéma nám pomůže zaměřit se v příštích přípravách na činnosti, které sklidily nejvíce bodů a tudíž přinesou vysokou motivaci.

**Zdroje:**

KAFOMET pro MŠ - Katalog forem a metod práce. (2006). Stařeč: INFRA, s.r.o.