

Na kašpárka

Hana Vagrčková

Cíl: podpora citových vztahů a empatie, rozvíjení verbálních i neverbálních komunikačních schopností a podporování schopnosti sebeovládání

Věk: 5-7 let

Pomůcky: kašpárkovská čepice

Postup: Děti sedí v kroužku a učitelka je motivuje a vysvětluje princip této hry. Nejdříve jim ukáže kašpárkovskou čepici a zeptá se dětí, jestli vědí, komu patří. (Předpokládaná odpověď – „kašpárkovi“). Poté pokračuje otázkou, odkud kašpárka znají a kde ho mohly vidět. (Reakce dětí – „v pohádkách, divadelních představeních“). Dále se dětí ptá, jestli vědí, co kašpárek umí a dokáže. (Děti odpovídají - „kašpárek dělá legraci, umí pobavit, rozesmívat...“).

Učitelka řekne dětem, že si na takového legračního kašpárka, který dokáže rozesmívat děti, zahrají.

Nejdříve předvede učitelka dětem, co dovede kašpárkovská čepice. Po nasazení na hlavu začne šprýmovat a rozveselovat děti legračními pohyby, zvuky, grimasami a veselým povídáním. Po té děti požádá, zda si chce někdo čepici vyzkoušet, aby se pokusil ostatní rozveselit a rozesmát.

Jedno dítě nasadí čepici a začne se legračně předvádět a rozesmívat ostatní děti sedící v kroužku, pokud se mu podaří rozesmát aspoň jedno dítě, dochází k výměně.

Aktivitu zařazujeme pro uvolnění emocí, např. po řízené činnosti. Pro zklidnění dětí v průběhu hry zvolíme jedno slovo, např. smutek, nebo nějaký zvuk (např. cinknutí zvonečku), což je pro děti signál, že končí legrace a ony se stávají smutnými, aby se další dítě, které nasazením kašpárkovské čepičky zvolí paní učitelka, mohlo pokusit o rozesmání ostatních.

OBMĚNA: Jedno dítě (kašpárek) předvede ostatním emoci (radost, smutek, vztek...), kterou si vymyslí, nebo mu ji poradí učitelka a ostatní hádají, jak se kašpárek cítí (je veselý, smutný, rozzlobený apod.). Rozhovor může pokračovat tím, že děti přemýšlí, proč je kašpárek smutný, rozzlobený..., co se mu asi přihodilo.

Zkušenosti s realizací: Někdy je potřeba po legračním vystoupení kašpárka, děti opět naladit na smutné obličej krátkým povídáním, že jsme smutní proto, že se nám

něco nepodařilo nebo, že se na nás maminka zlobila atd. Při obměně této hry je potřeba aby děti na kašpárka dobře viděly, to znamená, že sedí před ním.

Říkanka – text Hana Vagrčková

Nemusíš se nikdy bát,
Když se umíš na svět smát.
Nemusíš se obávat,
Když umíš radost rozdávat.
Smutek na tě nemůže,
tvá radost ho vždy přemůže.
Raduj se a hodně směj,
S kamarády rád si hrej.

Po uvědomění si charakteristiky různých emocí, děti výtvarně ztvárnily radost, smutek, zlost, strach,...A po dokončení výtvarných prací si povídaly, proč je například postava na obrázku smutná, co se mohlo přihodit a zda bychom ji mohly nějak pomoci.

Zdroje:

Vlastní improvizace na základě zkušeností s dětmi ve školce