

## Procítěný hlas

Mgr. Iva Daňková

**Cíl:** *soustředěně naslouchat zvukově zabarveným podnětům, naučit děti rozpoznat základní emoce*

**Věk:** 5 – 6 let

**Pomůcky:** nahrávací technika, přehrávač, smajlíky znázorňující radost, smutek, hněv a strach

**Postup:** učitelka nahraje na kazetu hlasové projevy všech základních emocí. Bude měnit tón i zabarvení hlasu. Může např. opakovat větu „Ahoj děti“, ovšem pokaždé s jiným emotivním nábojem – smutně, radostně, nazlobeně, bojácně. Pak bude opakovat jinou frázi, ale tentokrát v jiném pořadí emocí. Opakuje jen jednotlivá slova jako „ano“. Zkusí i určitý neartikulovaný projev, který už není tak snadné jednoznačně identifikovat, třeba bzučení. Zvuk je třeba opakovat několikrát, pokaždé však s jiným emocionálním zabarvením.

Srovnejte vedle sebe do řady čtyři obrázky, které znázorňují radost, smutek, hněv a strach. Přehrajte určitý úsek kazety. Zastavte kazetu a zeptejte se dětí, jak se asi cítí osoba, která právě domluvila. Řekněte dětem, jaké pocity jste se na záznamu pokoušeli vyjádřit. Takto pokračujte i s dalšími částmi vaší nahrávky.

**Zkušenosti s realizací:** *aktivita je pro děti velmi zajímavá, děti je třeba vést k soustředěnému naslouchání. Aktivitu můžeme obměňovat – dvě děti si sednou zády k sobě (vyloučíme tím používání vizuálních podnětů) a říkají různá slova s určitým emotivním zabarvením. Ostatní děti se snaží uhodnout, o jaký pocit se jedná.*

**Zdroje:**

Smith, Ch.(2001). *Třída plná pohody*. Praha: Portál.

