

## O slepičce a kohoutkovi

Mgr. Iva Daňková

**Cíl:** rozvoj komunikačních dovedností receptivních (naslouchání, porozumění) i produktivních (vyjadřování), rozvoj jemné a hrubé motoriky, rozvoj smyslového vnímání.

**Věk:** 4 -6 let

**Pomůcky:** šátek, text pohádky O slepičce a kohoutkovi, nakreslené symboly z pohádky, nádoba s vodou, kladívko, papíry, balicí papír, kreslicí materiál – rudka, tužka...

### Postup:

O čem je pohádka: sobecký kohoutek sezobl tajně, aby to slepička neviděla, příliš velké semínko a začal se dusit. Slepička běžela rychle pro pomoc, ale musela nejprve sehnat odměnu těm, od kterých pomoc žádala. Jedním z úkolů bylo přinést studánce šátek od švadleny. I přes obtíže se jí nakonec podařilo kohoutka zachránit.

**Aktivita před čtením pohádky:** učitelka ukazuje dětem svůj šátek. Vypráví, proč si jej přinesla, co se jí na něm líbí, k čemu jej používá, kde s ním byla, jakou příhodu s ním zažila apod. Slovo šátek může dětem napsat tiskacím písmem. Učitelka se ptá dětí, ve kterých jiných pohádkách se vypráví o šátku nebo ubrousku například - O kohoutkovi a slepičce, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Ubrousku, prostří se. Děti jsou vyzvány, ať si představí, že si sedají na svůj šátek, který se nyní stává jejich létajícím kobercem. Vznáší se a letí za pohádkou, kde se o šátku vypráví. Učitelka začíná číst O slepičce a kohoutkovi.

**Aktivita v průběhu čtení pohádky:** děti říkají opakující se prosbu slepičky s učitelkou. Pro snadnější zapamatování pořadí postav nakreslí jejich symboly, obrázky. Učitelka vysvětlí, slova švadlena, švec, typickým pohybem si společně ukáží, jakou práci vykonávají.

**Aktivita po čtení:** povídání s dětmi – jaký byl kohoutek? Jaká byla slepička? Proč? Setkali jste se už s někým, kdo se zachoval jako kohoutek z pohádky? Vyprávějte.

**Aktivita na procvičování jemné motoriky, smyslového vnímání:** poznáš podle zvuků, kdo je vydává? Šplouchání vody, kykyryký, kokodák, ťukání kladívkem, bůůů apod.

Když řeknu slovo, ve kterém slyšíš hlásku **š**, zvedni ruce: šátek, slepička, kohoutek, semínko, švadlena, kravička, studánka, mráček, děšť.

K procvičování jemné motoriky si děti mohou vyrobit slepičku a kohoutka ze skořápek z vyfouknutých vajíček. Ocas a hřebínek nalepí z peří nebo z papíru, detaily dokreslí. Mohou je potom postavit do nízké papírové trubičky např. z toaletního papíru.

**Náměty pro grafomotoriku inspirované pohádkou:** kreslení symbolů pro jednotlivé postavy z pohádky (měkká tužka, rudka)

- kohoutek a slepička – schematicky z oválů a klikatých čar (hřebínek)
- studánka – ovál, vlnky
- švec – ťukání kladívkem zakreslené jako zubatá čára nebo čáry vedené nahoru a dolů
- travička – svislé čáry a trsy
- nebe – obláčky

K obrázkům může učitelka připisovat jména hůlkovým písmem SLEPIČKA, KOHOUTEK, STUDÁNKA...

**Zkušenosti s realizací:** *Pohádka upoutává pozornost dětí emotivním způsobem a díky ní se i ochotněji zapojují do různých aktivit. Děti byly naprosto vtaženy do děje, výborně spolupracovaly. Velmi vhodné bylo zařazování pohybu, děti se dokázaly po celou dobu soustředit. Mezi obtížnější patřila pasáž po čtení. Děti sice přesně znaly odpovědi na otázky, ale vyjadřování bylo velmi stručné. Děti mají problémy s užíváním rozvitých vět, inklinují k jednoslovnému vyjadřování. Grafomotorické činnosti však děti zaujaly. Využili jsme k nim balicí papír velkého formátu. K pohádce jsme se vraceli po celý týden a využívali ji k dalším činnostem (tvořivá dramatika, výtvarné činnosti, hudební aktivity apod.)*

**Zdroje:**

Doleželová, J. (2010). *Rozvoj grafomotoriky v projektech*. Praha: Portál.