

## Čtyři ruce v hlíně

Veronika Sudová

**Cíl:** *rozvoj neverbální komunikace, kamarádských vztahů, spolupráce, jemné motoriky, hmatového vnímání*

**Věk:** 5-7 let

**Pomůcky:** Hrouda modelářské hlíny cca 20 x 20 x 20 cm pro každou dvojici, hlína by měla být dostatečně měkká na modelování, nikoliv však mokrá. Šátky, klidná reprodukováná hudba. Pro každou dvojici dětí je třeba stůl a dvě židle uspořádané tak, aby děti seděly proti sobě u stolu. Stoly musí být umístěny tak, aby byla mezi nimi možnost vodit hráče se zavázanýma očima.

**Postup:** Děti se postaví okolo místnosti. Vysvětlíme jim, že aktivita bude spočívat v práci dvojic při modelování z hlíny. Dále, že to může být velice zajímavé pro ty, kteří budou dodržovat dvě základní pravidla: a) po celou dobu je třeba mít zavřené oči (možná zavázané), b) nikdo se nesmí prozrazovat smíchem nebo mluvením. Se zavřenýma očima a bez mluvení hráče přivedeme k židlím. Vyzveme je, aby v klidu vyčkali, dokud nebudou všichni usazeni. Je-li počet dětí lichý, jedna skupinka může být tvořena třemi hráči. Během této fáze, stejně jako během dalšího průběhu, může hrát tichá, klidná hudba. Když jsou všichni usazeni na svých místech, učitelka jde postupně od jedné dvojice k druhé, položí jejich ruce na hroudu hlíny a řekne: „*Pracujte spolu a za pomoci všech čtyř rukou vytvořte jednu sochu (zvíře, ovoce...)*“. *Konec práce oznámím zvonečkem.*“ Na práci dáme dětem cca 15 – 20 minut. Páry mohou otevřít oči v okamžiku, kdy práci ukončí. Většinou následuje spontánní a vzrušené sdělování pocitů. Ponecháme na ně dostatek času a po cca 5 minutách vyzveme k diskuzi celou skupinu.

*Při diskuzi i při práci samotné si všímáme několika věcí: Jak dvojice komunikovaly a jak se rozhodly o tématu díla? Pochopily se vzájemně? Převzal jeden z hráčů iniciativu? Pokoušeli se odhadnout, kdo je jejich partnerem? Bylo dětem příjemné dotýkat se rukou druhého?*

**Zkušenosti s realizací:** *Tuto aktivitu můžeme realizovat pouze s menším počtem starších dětí. Je náročnější, ale můžeme díky ní poznat mnohé o povaze jednotlivých dětí.*

### Zdroje:

Fountain, S. (1994). *Místo na slunci*. Praha: Tereza.