

Na ptáčky

Veronika Sudová

Cíl: *rozvoj spolupráce, fantazie a představitivosti, kamarádských vztahů, prosociálního prostředí, rozvoj pocitu ochrany a bezpečí, získávání povědomí o přírodě a o domovech pro zvířata*

Věk: 3-7 let

Pomůcky: reprodukováná hudba

Postup:

Pohovoříme s dětmi o ochraně před nebezpečím. Při rozhovoru se zmíníme o přístřeší jako jedné z forem takové ochrany. Kde nalézají ochranu ptáci nebo jiní tvorové, je-li bouřka? Jakým způsobem nás chrání před různým nebezpečím naše domovy?

Řekneme dětem, že pro ně máme jednu hru, jejímž smyslem je právě taková ochrana. Některé děti budou předstírat, že jsou stromy, jiné budou ptáky poletujícími po lese. Pokud hraje hudba, znamená to, že je hezké počasí a ptáčkové mohou létat. Až však hudba ustane, začne bouřka a milí ptáčkové si budou muset najít někde pod roztaženými větvemi stromů přístřeší. Postupem času bude stromů ubývat, avšak ptáků bude naopak čím dál tím víc. A ptáčkům nezbude než se pod zbývajících větvemi pořádně namačkat k sobě.

Vyčleníme ze skupiny čtvrtinu dětí, které budou hrát ptáky. Zbývajícím dětem případně úloha stromů. Stromy uspořádáme do lesa tak, aby mezi nimi zbylo dost volného prostoru pro nebezpečné létání ptactva. Stromy upozorněte, že musí zůstat na místě. Jakmile ustane hudba, roztáhnou ruce, pod něž se pak budou moci ptáci ukrýt jako pod větve. Ptáci budou zoufale hledat přístřeší pod větvemi každého stromu.

Pustíme hudbu. Ptáky povzbudíme k létání po lese. Jakmile utichne hudba, řekneme jim, aby si hledali úkryt pod větvemi stromů nebo v jejich blízkosti. Zdůrazníme myšlenku hledání útočiště pod stromy.

Po každém kole hry se z jednoho stromu stává pták. Tak pokračujeme ještě několika koly, až z lesa zůstane jen jediný strom. Nedostanou-li se větve na všechny ptáky, budou se muset přitisknout co nejbližší k sobě.

Nakonec budou všechny děti ptáky a jediným a posledním stromem bude paní učitelka.

Zkušenosti s realizací: *Tato hra je další variantou „židličkované“, ve které nejsou žádní poražení. Žádné děti nemusejí sedět mimo, všechny zůstávají zapojeny do hry.*

Zdroje:

Smith, Ch. A. (1994). *Třída plná pohody*. Praha: Portál.