

Bolavý zoubek

Zuzana Musilová

Cíl: vést děti k uvědomělé péči o vlastní zdraví, umět pomoci druhému v emoční tísní, rozvíjet fonologické uvědomování jazyka, vnímat rytmus a tempo.

Věk: 3-4 roky

Pomůcky: obrázek medvěda, lišky, zubařské ordinace, kartáčku na zuby, zubní pasty, balíček žvýkaček bez cukru, elektronické varhany, maňásci medvěd a liška.

Postup:

1. Děti sedí v kruhu s nataženými nohama, ruce opřené za zády, podle učitelky pohybují chodidly a říkají:

*„Šel medvídek na procházku, utrl si sedmikrásku,
sedmikráska hezká, medvídek si tleská.“* (tleskají)

2. Učitelka položí do kruhu obrázek medvěda a vypráví:

„Byl jednou jeden starý medvěd a ten měl moc rád med! A ten ho, děti, teda sněd!
Hádejte, co se mu stalo?“

3. Učitelka nafoukne tvář a předvede, jak ji bolí zub. (děti uhodnou)

„Šel se poradit k lištičce.“ (obrázek lišky). Následuje píseň:

*„Starý medvěd vzdychá, že ho v tlamě píchá,
Že ho bolí v zubu díra, od bolesti už už zmirá,
a že prosí lištičku, ať mu půjčí mastičku.“*

4. Učitelka: „Pomůže mu, děti, mastička? Kam musí jít?“ (reakce dětí)

S obrázkem zubařské ordinace:

„Pan doktor vyžene červíka, který dělá v zoubku díru a dá tam medvídkovi krásnou
stříbrnou hvězdičku. Může medvěd zase mlsat med?“ (děti: né!)

„Může, ale co musí potom udělat? (obrázek kartáčku a zubní pasty) Vyčistit si zuby,
správně, anebo, když nebude po ruce kartáček, dát si žvýkačku bez cukru.“

5. Scénka s maňásky, hraná učitelkou mezi dětmi:

Liška: „*To byla ale legrace, jak jsi chtěl půjčit na bolavý zoubek mastičku! Já jsem ti o tom složila písničku.*“ (zpívá písničku Medvědí trápení)

Medvěd: „*Jé, ta je pěkná, nauč mě jí!*“

Děti zpívají s maňásky, potom vymyslí s pomocí učitelky pokračování, co by medvídkovi poradily: (stejná melodie, maňásci poslouchají, paní učitelka hraje na varhany)

*„Medvídku náš zlatý, pěkně boubelatý.
Běž si k panu doktorovi, on ti za to zoubek spraví,
a pozdravuj lištičku, zazpívej jí písničku.“*

6. Následuje pohybová hra **Na medvěda**

Děti chodí ve vázaném kruhu, jedno je uprostřed – medvědí chůzí chodí proti dětem:

„Chodí medvěd po zahradě veliký a huňatý, ukaž, ukaž, co dokážeš, ty medvídku, dělati.“

Dítě-medvěd předcvičuje libovolný cvik a říká přitom:

„Dělejte to jako já, je to pěkná zábava.“

Děti cvičí a říkají:

„Děláme to jako ty, necítíme únavy.“

V roli medvěda se střídají, dokud je hra baví.

Zkušenosti s realizací: *Aktivitu jsem zařadila v reakci na vyprávění dětí o zkušenosti s bolavým zoubkem, některé děti ještě nikdy u zubaře nebyly. S pomocí pohádkového příběhu se zvířátky jsem jim, doufám, usnadnila první návštěvu.*

Na pohádku navazovala další aktivita zaměřená na zdravou výživu.

Zdroje:

Vlastní tvorba - píseň „Šel medvídek“ se zpívá na melodii písně Zlatá brána otevřená. Kolektiv (1983). *Skřivánek – Sborník písní pro MŠ*. Praha: Panton.