

O řepě

Míla Novotná

Cíl: vytváření pozitivního vztahu k učení, dramatizace - rozvoj mluveného projevu a fantazie dětí

Věk: 4-5 let

Pomůcky: 2 bílé čtvrtky, šablona řepy, temperové barvy - zelená, červená, hnědá, houbička na nádobí (1/4), pravítko, nůžky, tužka

Postup:

1. Děti si řepu obkreslí a vystřihnou.
2. Vybarví řepu – kořen červenou a listy zelenou temperovou barvou.
3. Čistou bílou čtvrtku použijí na „pole“ - houpičkou nanášejí hnědou barvu a pouze „tiskají“ na čtvrtku.
4. Necháme řepu i čtvrtku důkladně zaschnout.
5. Paní učitelka vezme nůžky a pravítko a na čtvrtce, která vyjadřuje pole, asi v 1/3 ze spodu, nůžkami vyřízne
 - i. cca 15 cm dlouhou čáru podle pravítka.
6. Řepu zasuneme do vytvořeného otvoru.
7. Řepa vyrostla na poli.



Společně si s dětmi zahrajeme pohádku „O řepě.“
„Děti, pozorně poslouvejte a pak si sami pohádku zahrajeme.“

Nejdříve si pohádku poslechneme a pak se paní učitelka ptá: „Kdo všechno hraje v pohádce, jaká zvířátka, jak pohádka dopadla?“

„Teď si pohádku společně zahrajeme.“ Učitelka rozdává dětem, které chtějí hrát, čepičky a určí jim role v pohádce (dědek, babka, vnučka, kočička, pejsek, myška a vypravěč).

Ostatní děti se posadí na židličky a budou hrát diváky - „Jak se budeme chovat na divadle, jaká pravidla budeme dodržovat?“

Paní učitelka zazvoní na zvoneček a pohádka může začít.

Děti se v jednotlivých rolích střídají.

Píseň „O řepě“ (notový zápis- viz.příloha na konci materiálu)

1. Dědek řepu zasadí,
u pole se posadí.
Deštíka se bál, větru jenom lál,
deštíka se bál, větru jenom lál.
2. Bába čeká s večerí,
pes se s kočkou hašteří.
Dědek hlídá lán, tváří se jak pán,
dědek hlídá lán, tváří se jak pán.
3. Myška za kočkou, kočka je za psem,
pejsek za vnučkou, vnučka za babkou,
babka za dědou, dědek za řepou.
Táhnou a táhnou, řepu vytáhnou.
4. Děd si řepu naloží, na talíř ji položí.
Jak dělají ham, dědek jí sní sám.
Jak dělají ham, dědek jí sní sám.
5. Myška za kočkou, kočka je za psem,
pejsek za vnučkou, vnučka za babkou,
babka za dědou, dědek za řepou,
táhnou a táhnou, řepu vytáhnou.

Zkušenosti s realizací: *Některé děti měly problém s obkreslováním a vystřihováním řepy, musela jsem jim pomáhat jak správně řepu obkreslit, jak držet nůžky a jak stříhat. Při nanášení hnědé barvy na houbičku děti často použijí příliš velké množství barvy a mívají tendenci barvu houbičkou roztírat, nikoli jen „poťupávat“.*

Při dramatizaci pohádky byly děti velice houževnaté, o role měly zájem. Někteří vypravěči neuměli správně formulovat věty, což je však dobrá zpětná vazba pro zařazení aktivit a her, které tuto dovednost zdokonalují.

Zdroje:

Vlastní zkušenosti

CD- Nejkrásnější pohádky s písničkou 5 (distribuce COMODO spol.s.r.o.)

O VELIKÉ ŘEPE

1. Dě-ček ně-ju tu-sá - dat, ve-šá-ku se táh,
čá - tu cí-kať su - tu - táh, je se skoč-kuň há - lé - ná. Dě-ček M - dá - táh

2. ve-šá-ku se táh, ve-šá-ku se táh,
tu-áť se ják pa-ri. Dě-ček M - dá - táh tu-áť se ják pa-ri.

1. Hý-kať se koč-kať koč-kať je sa-pleť, py-ně sa vnu-čeň, vnu-čeň se táh-kať.
Ča-kať sa ča-kať dě-ček M - dá - táh, ka-kať sa táh-kať, ka-kať se táh-kať.

FINE