

Makovice

Mgr. Iva Daňková

Cíl: rozvoj komunikačních dovedností, slovesné tvořivosti, smyslového vnímání, rytmického cítění; Zdokonalování analyticko-syntetických činností, jemné motoriky, grafomotoriky.

Věk: 4-6 let

Pomůcky: makovice, tužky, uhel nebo rudka na kreslení, velký formát papíru

Postup: Makovice je známá přírodnina, která má zajímavý, ozdobný tvar. Makovice i mák můžeme využívat v různých podobách. Při možnosti navštívit makové pole prohlubujeme pozorovací schopnosti, fantazii, rozumové schopnosti, stimulujeme slovní rozvoj. Pokud nemáme možnost makové pole pozorovat, přinese učitelka makovice do MŠ.

Děti mají nejdříve možnost přímého pozorování, ohmatání, manipulací zjišťují, že makovice chrastí. Rozříznutím makovice dětem umožníme prozkoumat „jak to je v té makovici zařízeno“.

Následuje hra, kdy děti hledají makovici v prostoru místnosti (pro každého bude jedna schovaná). Potom se posadí do kruhu a vyjadřují své pocity a poznatky. Co jste o makovici zjistily? Jaká je? Co vás na ní překvapilo? Co vám připomíná zvuk makovice?

Hra: rozpoznávání zvuku: Odkud slyšíš chrastění makovice? Kolikrát se ozvala? Zkus znázornit veselou a smutnou makovici, apod.

Práce s básní „*Na makovém poli*“, kterou se nejdříve naučíme z paměti, využijeme ji k rytmickému cvičení, kreslení a pohybu (několikrát opakujeme).

Rytmické kreslení (měkkou tužkou nebo uhlem):

Na makovém poli

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| <i>Na makovém poli</i> | - kreslení kruhů (oválů) |
| <i>makovice stojí</i> | - přikreslení stonku |
| <i>korunku má na hlavě,</i> | |
| <i>ta ji pěkně zdobí.</i> | - dokreslení vrchní části makovice |
| <i>Zrníčka v ní hrkají,</i> | |
| <i>ptáčkové je zobají.</i> | - tečky do makovice |

A já modrá zrnka,

sypu si do hrnka.

- nakreslení hrnku s mákem

Rytmické pohyby s makovicí: hrkání makovicí v různých polohách ruky, ťukání makovicí o ruku, do dlaní, kývání makovicí ze strany na stranu, později přidáme se staršími dětmi pohyb ruky do vzpažení, do prostoru, ťukání o stehna, do kolen, která střídavě zvedají – pravou rukou do levého kolene, levou rukou do pravého kolene – napomáháme propojení obou hemisfér.

Rytmická cvičení:

- říkáme slova, která se rýmují se slovem makovice a přitom vyhrkáváme rytmus pronášených slov, např. makovice – ru-ka-vi-ce, ji-tr-ni-ce, slu-neč-ni-ce, po-pel-ni-ce, ho-lu-bi-ce.
- děti vyhrkávají s makovicí počet slabik slov z tematického okruhu

Grafomotorická cvičení:

- kreslení prstem do máku nasypaného na tácek podle předlohy učitelky– vlnky, čárky, obloučky...
- jednotažka (makovice na velkém formátu papíru)

Zkušenosti s realizací: *Děti velmi zajímalo experimentování s makovicí. Téma je velmi bavilo, říkanku se rychle naučily a rády jí říkaly. Zajímavou aktivitou byla práce podle předlohy i bez ní na tácku s mákem – grafické činnosti. Rádi využívaly makovici k rytmickým hrám. Využili jsme ji i ve výtvarných činnostech. Jednotažka se dětem dobře obkreslovala na velkém formátu balicího papíru, na stojanu – ve svislé poloze.*

Zdroje:

Bednářová, J. & Šmarda, R. (n.d.). *Jedním tahem - uvolňovací grafomotorické cviky*. Praha: DYSCentrum.

Doleželová, J. (2010). *Rozvoj grafomotoriky v projektech*. Praha: Portál.



