

## Kamínek

Mgr. Iva Daňková

**Cíl:** *rozvoj představivosti, souvislého vyjadřování (předčtenářská dovednost), rytmického cítění, grafomotorická cvičení a nácvik úchopu psacího náčiní*

**Věk:** 4 – 6 let

**Pomůcky:** kamínky, kreslicí materiál, papír, láhev, hlína

**Postup:** činnosti dětí jsou motivovány pobytem v přírodě, sběrem kamínků různých tvarů, barev, velikostí a hmotnosti. Experimentování a pokusy s nimi. Oblázky jsou příjemné na pohled i dotek, s většími kameny můžeme zatloukat do země kolíky a drtit měkčí materiály. Vedeme děti k tomu, aby všechny činnosti komentovaly, popisovaly a získávaly z nich zkušenosti.

O kamínku se dá i vyprávět – který je hezčí a proč? Kde jsi ho našel? Čím se liší od ostatních? Který si odneseš? Koho kamínkem obdaruješ a proč? Jaké mu dáš jméno? Co cítíš v dlani, když si jej ohmatáváš? apod.

Kamínky také přímo vybízejí k tomu, abychom si s nimi hráli – házení do dálky, do vody, pozorování kol na hladině, pozorování letu kamínku, kutálení do důlku z různých směrů a vzdáleností, používání kamínků ke slalomu místo tyček, pozorování vody, proudící kolem velkých kamenů apod.

Děti motivujeme k rozvoji vyjadřování popisem, vyprávěním. Hledají na kamínku detaily, které jim připomínají např. oči, nos, bradu. Berou kamínek do dlaní, něco mu pošeptají.

Rozehráváme s dětmi kamínkové divadlo, děti tvoří dialogy, otázky, odpovědi. Využíváme hry „Potkali se dva“ – učitelka pomáhá navodit situaci.

Vyťukáváme rytmus říkanek pomocí kamínků:

*Ťuk, ťuk, ťuk,  
dítě, holka, kluk,  
ťukají si vesele,  
zní to jako v kapele.*

Do  $\frac{3}{4}$  rytmu děti říkají a vyťukávají, jaký kamínek je (ku-la-tý, stu-de-ný...), do  $\frac{2}{4}$  rytmu - co se s ním dá dělat (há-zet, kou-let...).

K rozvoji jemné motoriky můžeme využít manipulačních činností – vhadzování kamínků do lahví s úzkým otvorem, otevírání a zavírání dlaní s kamínkem nebo křesání kamínky o sebe.

**Grafomotorická cvičení:** zakreslování letové dráhy kamínku – horní oblouk různých velikostí, kutálení do důlku – dolní oblouk, kruhů na vodě (klacíkem do hlíny nebo písku). Připravíme dětem na papír kamínky, kolem kterých děti zakreslují proudící vodu.

Dolní jednotázný oblouk, kreslený zleva doprava mohou děti vést pod narovnanými kamínky na papíře za rytmického odřikávání říkanky:

*Pro každý kamínek vyhloubím jamku,  
On se tam uloží k tvrdému spánku.*

Obdoba - horní jednotázný oblouk, kreslený zleva doprava (od kamínku ke kamínku), děti doprovázejí rytmickým říkáním říkanek:

*Po kamenech skáče, do vody nepadneme.*

nebo

*Přes kameny zajíc skáče, hop, hop, hop,  
Spěchá domů na koláče, hop, hop, hop.*

Masáž kamenů - masáž drobných svalů ruky pro jejich posílení i uvolnění. Děti také mohou vtlačovat kamínky do hlíny, tvořit otisky.

**Zkušenosti s realizací:** Děti experimentování, poznávání a činnosti v přírodě velmi zaujaly. Mějme na paměti bezpečnosti dětí při aktivitách s kamínky. Činnosti je vhodné opakovat k jejich důkladnému procvičení a osvojení.

#### **Zdroje:**

Doleželová, J. (2010). *Rozvoj grafomotoriky v projektech*. Praha: Portál.