

## Na slimáky

Veronika Sudová

**Cíl:** *rozvoj prosociálního chování ve vztahu k ostatním dětem, vytváření prosociálních postojů, rozvoj interaktivních a komunikativních dovedností verbálních i neverbálních, seznamování s pravidly chování ve vztahu k druhému, děti se učí domluvit a dospět k společnému řešení, učí se koordinovat pohyb a hrubou motoriku*

**Věk:** 3-7 let, (pro **sudý počet** dětí)

**Pomůcky:** ozvučná dřívka či tamburína

**Postup:** *Dneska je hezky a tak je načase rozběhnout se po zahradě. Ale pozor, hezký den vylákal na procházku taky slimáky. Jak zavolám „slimák!“, rychle si k sobě vyberete kamaráda do dvojice a slepíte se k sobě nějakou částí těla. Třeba uchem, bradou, zády, nosem, zadečkem a dál se po zahradě budete pohybovat slepení k sobě jako slimáci. Jak zavolám „volno!“, slimáci jsou pryč, vy se rozlepíte a můžete si každý po zahradě běhat zase sám.*

Pravidlo hry lze na začátku zjednodušit tím, že slimáci dostávají informaci, kterou částí těla se k sobě mají přilepit. Vzhledem k tomu, že se po slepení dvojice dál pohybuje v prostoru, je vhodné začít od jednoduššího k náročnějšímu, tedy třeba od dlaní, palce na ruce, přes záda, zadečky, uši, nosy, brady až po chodidla – pak je pohyb slimáků obzvláště půvabný. Teprve když děti různé možnosti zažijí, je dobré, když se ve dvojici domluví, jak se slimák přilepí.

Jinou variantou je přilepování různých částí těla k sobě – třeba nos na koleno nebo brada na pupík atd. Lze přidat pravidlo, že nablízku je ovšem také zahradník (stačí znázornit zvednutým kloboukem). A tak by se snadno mohlo stát, že slimák, který stojí (a není schopný se s kamarádem domluvit), bude zahradníkem přistižen a sebrán (tedy vyřazen ze hry), protože jak známo, zahradníci slimáky moc v lásce nemají. Drobná, leč funkční, motivace pro některé tvrdohlavé a obtížně spolupracující dvojice. Nemluvě o tom, co takový zahradník se sebranými slimáky dál provede. Prostor dává vlastní zkušenost dětí.

**Zkušenosti s realizací:** *Děti hru milují, cítí se u ní potřebné a navazují těsné kontakty i s dětmi, které pro volné hry nevyhledávají. Vznikly nám během hry krásné fotografie.*

### Zdroje:

Svobodová, E. (2010). *Prosociální činnosti pro předškolní vzdělávání*. Praha: Raabe.