

Okurka a sedm trpaslíků

Veronika Sudová

Cíl: rozvoj fantazie, sluchového vnímání, řeči, samostatného vyjadřování, ovládnutí řeči, ovládnutí dovedností předcházející čtení a psaní

Věk: 4-7 let

Pomůcky: žádné

Postup: Známé texty pohádek jsou stejně jako písňové texty ideálním materiálem pro jazykové experimentování. Děti se učí zaběhané věci obměňovat neotřelým způsobem a získávají tak jedinečné zkušenosti s vymýšlením slovního humoru. Děti musí text pohádky dobře znát, aby si se známou realitou mohly volně hrát. Pokud původní pohádku neznají, nemohou vnímat její obměnu jako humornou.

Vypravujeme dětem nějakou známou pohádku. Na určitém místě se zastavíme a přemýšlíme, jak by se děj pohádky dal změnit. Experimentovat můžeme se samotným názvem (např. Zelená karkulka, O perníkovém paneláku atd.). Stejně dobře můžeme děti naučit změnit zlou ježibabu v hodnou paní učitelku a Popelku v nepořádnou a línou uklízečku. Povídáme si s dětmi o možných variantách. Můžeme zapisovat společnou legrační pohádku, kde bude každý z nás vypravovat její část. Pokud máme k dispozici nahrávací zařízení, můžeme si pohádku nahrát. Další den si ji poslechneme a možná vymyslíme ještě veselejší variantu.

Zkušenosti s realizací: *Tato aktivita je poněkud náročnější, ale vyplatila se. Naši vymyšlenou pohádku jsme společně napsali a nakreslili na dlouhý papír a vyvěsili v šatně, aby se zasmáli i rodiče. Při této činnosti musíme dbát na to, aby klasickou pohádku všechny děti znaly opravdu dobře.*

Zdroje:

Hanšpachová, J. (1999). *Veselé hry s malými dětmi*. Praha: Portál.